

Mentor en abierto

Aula Mentor abre un nuevo camino, cursos en abierto, relacionados con el uso de las tecnologías que se van renovando permanentemente y con vocación de presentar los nuevos yacimientos de empleo manteniendo actualizada la formación de todos los usuarios.

En otra plataforma distinta y con unos plazos de comienzo y final, del curso, así como de realización de actividades, los cursos ofertados en este sistema serán abiertos a todo el público contemplando los requisitos especiales que se señalen para cada uno de ellos.

Bio de la autora

Susana García Ciudad, es Experta en Técnicas de Voz y Comunicación. Le abalan 33 años de experiencia profesional de los cuales, 12 de ellos los ha dedicado a trabajar en la Cadena Cope. A lo largo de su trayectoria ha recibido premios Nacionales como, el Premio de Comunicación Fundación Pfizer (2008) por la dirección, producción y locución del programa de investigación, Sobrevivir al Cáncer, emitido en Cadena Cope a nivel nacional. También ha desarrollado Training de Voz para el Museo Thyssen, Universidad de Madrid y otras entidades.

Actualmente se dedica a poner voz en campañas de publicidad, producir contenidos desde su estudio de grabación y dirige e imparte proyectos formativos en cursosdevoz.com.

Edita: © SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA.
Subdirección General de Documentación y Publicaciones.



www.aulamentor.es



Modulación de la Voz

Ministerio
de Educación
y Formación Profesional



Resumen del curso

Son innumerables los beneficios de desarrollar una buena dicción y disponer de recursos que nos permitan hacer cambios constantes de tono y ritmo cuando hablamos.

Este curso presenta las técnicas básicas que se emplean para un uso correcto de la voz. Tiene como principal objetivo mejorar el proceso de la comunicación.

El curso se divide en seis módulos. Cada módulo contiene una unidad didáctica y una serie de ejercicios para que el alumno practique y tome de ejemplo para poder crear sus propios ejercicios.

Los alumnos podrán adquirir habilidades tales como:

- Mantener la voz en buen estado.
- Respirar de manera adecuada y aplicar esa respiración durante el uso de la voz para proyectar con el mínimo esfuerzo en el aparato fonador.
- Técnicas que les permitan controlar su vocalización y la matización de palabras.
- Realizar prácticas de ritmo, velocidad, volumen y silencios explora el movimiento corporal y los efectos que producen en el tono empleado las diferentes clases de música.
- Evitar lesiones, una voz monocorde.
- Hacer que los demás disfruten escuchándonos.



Destinatarios

Está dirigido a cualquier persona que quiera profundizar en el buen uso de la voz para poder usarla de una manera óptima en su entorno laboral y a nivel personal, en su comunicación diaria.

Contenidos

Es curso está formado por los siguientes módulos:

- **Módulo 1:** Higiene de la voz.
- **Módulo 2:** Respiración.
- **Módulo 3:** Vocalización.
- **Módulo 4:** Palabras.
- **Módulo 5:** Frases.
- **Módulo 6:** Ritmo.

Metodología

El curso está formado por seis módulos que el alumno irá completando de forma progresiva, siguiendo la teoría y realizando los ejercicios prácticos planteados.

Cada módulo se rige por fecha de apertura, por lo que el alumno debe descargarse el calendario y la Guía de Estudio del curso para realizar una buena práctica del mismo.

Certificado y tiempo estimado

Se emitirá un certificado de participación y superación del curso para aquellas personas que hayan completado todo el curso, incluida la actividad global final.